江氏音學十書

古韻一部聲於宋鄭庠分二百六韻爲六
三近崑山顧氏更析爲十部其入聲四發
析爲廿三部其入聲八此余師休寧戴氏所謂古音
老學以漸加詳者也丙戌丁亥閒余讀毛詩有見于
支脂之之當分爲三尤侯眞文之當各分爲二因定
爲十七部東原師善之丁酉作聲類表取余說之分
支脂之者而更析脂祭爲二得十六部其入聲九嗣
後曲阜孔氏撝約亦善余說作詩聲類更析東冬爲
二併眞文爲一析屋沃以分隸尤侯別出緝合九韻
爲一得十八部戴氏所謂以漸加詳者至此亦綦備

矣今年春歙江君晉三寓書于余論音余知其未見
戴孔之書也而持論與之合余甚偉其所學之精秋
九月謁余枝園出所箸書請序余讀觀其書精深邃
密蓋余與顧氏孔氏皆一於考古江氏戴氏則兼以
審音而晉三于二者尤深造自得據詩經以分廿一
部大抵述顧氏江氏及余說爲多其脂祭之分獨見
與戴氏適合者也析屋沃以分隸尤侯改質櫛屑以
配脂齊獨見與孔氏適合者也東冬之分則近見孔
氏之書而取者也於前人之說皆擇善而從無所偏
徇又精于呼等字母之學不惟古音大明亦且使今

韻分爲二百六部者得其剖析之故前人論入聲最多歧未有能折衷至當者晉三則專據說文之偏旁諧聲及周秦人平入同用之章爲據作入聲表一卷尤爲精密不惟陸氏分配之誤辨明卽江戴興平同入之說亦可不必其眞知確見有如此者嘗聞六經者聖人之道無盡藏也凡古禮樂制度名物之昭著義理性命之精微求之六經無不可得雖至千萬年而學士大夫推闡容不能盡無他經之所蘊深也韻其一耑耳無不讀詩經者唐宋元乃尟知詩之韻明陳與友[illegible]氏以求古音三百篇就經文諷誦而所得日

深幾無剩義信乎天下之學無不可求諸經其謂經有不載者皆忽焉而不求求之而不詳者也抑余重有感焉恨我不見古人亦恨古人不見我古所云也余謂恨我不見今人亦恨今人不見我余于江氏孔氏每有彼此不相見之恨猶幸得見余師戴氏今又幸得見吾晉三是二人者皆有知我之樂焉皆有互相挹注之益焉假令天不假我以年余即獲親戴氏而不獲見晉三安能知晉三集音學之成于前此五家皆有匡補之功哉晉三不見我有不嘆得一知已可以不恨哉晉三富于春秋精進未有艾余耄不及

見而固知其所學焉必皆能深造也嘉慶壬申十月
金壇段玉裁撰于姑蘇朝山墩之枝園時年七十有
八

江氏音學十書總目

歙江有誥晉三學

寄段茂堂先生原書 壬申三月

有詁讀劣無知惟好音韵之學曩者有志於此不得其門而入也博觀毛西河邵子湘諸公之說當時雖不敢以為非然覺其言之滉瀁而無岸涘及見顧氏之音學五書江氏之古韵標準四聲切韵表嘆其言之信而有徵謂講音學者當從此入矣後得先生所箸六書音均表讀之益佩其造詣深邃眞能復三代之元音發唐宋以來未宣之秘足與顧江二君子參分鼎立者惟先生而已但其書宏綱大體固已極善而條理似未盡密還淳方氏有言學者當為宋儒諍

臣不當爲宋儒佞臣有詰敢爲先生諍臣而獻其疑焉表中於顧氏無韵之處悉以合韵當之有最近合韵者有隔遠合韵者有詰竊謂近者可合而遠者不可合也何也著書義例當嚴立界限近者可合以音相類也遠者亦謂之合則茫無界限失分別部居之本意矣表中謂宵部無入其入聲字皆讀爲平有詰則謂不若割沃覺藥鐸錫之半爲宵入不必全以沃覺配幽藥鐸配魚錫配支也表中又以屋沃燭覺均爲幽入有詰則謂當以屋沃之半配幽以燭與屋覺之半配矦也細爲按之四韵中如六孰肅尗畜祝匊

复肉毒匊目竹逐昜粥臼等聲皆幽之入也尒族屋獄足束賣辱曲玉壴蜀木彔粟業豖卜局鹿谷等聲皆矦之入也匪獨詩易如此分用即周秦漢初之文皆少有出入者如此則表中弟三部之驅附奏垢等字當改入矦部不必爲幽之合韵矣弟四部裕字乃其本音不必爲矦之合韵矣表中又以侵鹽添爲弟七部覃談六韵爲弟八部有詁則謂當改召旻之玷貶入八部而以侵覃爲一類談鹽以下爲一類也表中又以質櫛屑配眞臻先有詁竊考古人平入合用之文唐韵偏旁諧聲之字而知此三韵之當配脂齊

與術迄物點沒爲一家眷屬不可離而二之也以等
韻言之質櫛者脂開口之入也術者脂合口之入也
迄者微開口之入也物者微合口之入也屑者齊之
入也黠者皆之入也沒者灰之入也如此則十五部
之疾至闕等字皆其本音不必爲脂之合韻矣以上
數條皆致疑之大者管見如斯未知有當高明否也
抑鄙見猶有說焉去之祭泰夬廢入之月曷末鎋薛
表中幷入脂部有語考此九韻古人每獨用不與脂
通蓋月者廢之入曷末者泰之入夬者鎋之入祭者
薛之入其類無平上與至未質術之有平上者疆界

迥殊則此九韵當別爲一部無疑也緝合九韵之配
侵覃歷來舉無異說有誥則謂平入分配必以詩騷
平入合用之章爲據支部古人用者甚少詩易左傳
楚辭僅三十九見而四聲互用者十之三今考侵覃
九韵詩易左傳楚辭共五十七見緝合九韵詩易大
戴楚辭共二十二見並無一字合用者即遍考先秦
兩漢之文亦無之檢唐韵之偏旁又復殊異葢幾於
此疆爾界絕不相蒙烏能強不類者而合之也則當
以緝合爲一部盍葉以下爲一部其類無平上去葢
四聲之說起於周沈本不可言古韵又況冬無上祭

泰共廢無平上原非每部鑿定四聲也如此增立三部合先生之所分共二十部有詁據此撰爲詩經韵讀羣經韵讀楚辭韵讀先秦韵讀古韵譜等書又先生之十七部諧聲表實從來講古韵者所未見及但有詁於先生之部分旣有更改平入分配閒有異同謹更爲諧聲表一卷韵學談及入聲尤難有明章氏著韵學集成分配全誤顧氏一正之而得者半失者半江脊齋再正顧氏而得者十之七失者十之三蓋不專以三代之經傳許氏之諧聲爲據而調停舊說是以未能盡善有詁因之更爲入聲表一卷而以古

音總論等韵叢說說文質疑繫傳訂訛音學辨訛附焉已上書繕寫已成又有說文彙聲漢韵讀唐韵再正三書尚未脫稿今謹將論撰大意先達座右再容執贄登堂面求誨正錫以弁言無任冒昧之至惟先生恕其狂愚而辱教焉則幸矣有詒再拜（復書五千餘言具載先生文集中茲不錄）

有詒于壬申三月寄書于先生七月接到復書謂能閉門造車出而合轍以與戴孔之說不謀而合也九月執弟子禮謁先生于蘇下榻枝園之西窗往復辨難拙著之紕繆賴先生誨正者數十事有

詁一得之愚亦必蒙先生聽納先生著書宏富詩
書周禮說文古文皆裒然成集有詒子先生之學
無能爲役惟音學一事稍窺涯涘亟蒙先生見賞
故首錄是書以見先生之舍已從人不自滿假其
與世之硜硜自是者相去葢不可道里計也有詒
附記

王石臞先生來書 先生名念孫字懷祖江蘇高郵人

王念孫再拜晉三兄足下往者胡竹邨中翰以大箸詩經韵讀見贈奉讀之下不勝佩服念孫少時服膺顧氏書年二十三入都會試得江氏古韵標準始知顧氏所分十部猶有罅漏旋里後取三百五篇反覆尋繹始知江氏之書仍未盡善輒以已意重加編次分古音爲二十一部未敢出以示人及服官後始得七友段君若膺所撰六書音均表見其分支脂之爲三眞諄爲二尤侯爲二皆與鄙見若合符節唯入聲之分合及分配平上去與念孫多有不合嗣值官務殷繁久荒舊業又以侵

詖二部分析未能明審是以書雖成而未敢付梓己酉仲秋段君以事入都始獲把晤商訂古音告以侯部自有入聲月曷以下非脂之入當别爲一部質亦非眞之入又質月二部皆有去而無平上緝盍二部則無平上而並無去段君從者二（謂侯部有入聲及分術月爲二部）不從者三自段君而外則意多不合難望鍾期之賞而鄙書亦終未付梓及奉讀大箸則與鄙見如趨一軌不覺狂喜嗟乎段君殁已六年而念孫亦春秋七十有八左畔手足偏枯不能步履精日銷亡行將繼段君而去矣唯是獲覩異書猶然見獵心喜曩者李許齋方伯開念孫所編入

學有與段君不合者曾走札相詢今將復札錄出寄呈教正然其中有與大箸不合者好學深思心知其意者無如足下故敢畧書其槪爲段氏以質爲眞之入非也而分質術爲二則是足下謂質非眞之入是也而合質於術以承脂則似有未安詩中以質術同用者唯載馳三章之濟閟皇矣八章之類致是類與是致爲韻是禡與是附爲韻類致禡附皆通韻也抑首章之疾屎不得因此而謂其全部皆通也有詩梭尙有終風三章之噎寐寤未引首二章弟三句皆入韻則寐字不得謂非韻若賓之初筵二章以洽百禮百禮既至此以兩禮字爲韻而至字不入韻四海來格來格其祁亦以兩格字爲韻凡下句之上

二字與上句之下二字相承者皆韵也質術之相近猶術月之相近候人四章之薈蔚出車二章之旆瘁雨無正二章之滅戾勩小弁四章之嘒淠屆寐采菽二章之淠嘒駟屆生民四章之旆穟術月之通較多於質術而足下尚不使之通則質術之不可通明矣念孫以爲質月二部皆有去而無平上術爲脂之入而質非脂之入故不與術通猶之月非脂之入故亦不與術通也孔氏分東冬爲二念孫亦服其獨見然考蓼蕭四章皆每章一韵而第四章之冲冲雝雝旣相對爲文則亦相承爲韵孔以冲冲韵濃雝雝韵同似屬牽強旄邱三章之戎

東同孔謂戎字不入韵然蒙戎為疊韵則戎之入韵明矣左傳作尨茸亦與公從為韵也又易彖傳象傳合用者十條而孔氏或以為非韵或以為隔協皆屬武斷又如離騷之庸降為韵凡若此者皆不可析為二類故此部至今尚未分出又讀大箸古韵總論有獻疑數處別錄呈正大箸自詩經韵讀而外念孫皆未之見幷希賜讀以開茅塞海內存知已天涯若比鄰愛而不見悵何如之念孫再拜

復王石臞先生書

石臞先生閣下十月二十八日接胡竹邨中翰寄到先

生手書反覆觀誦不勝雀躍伏念有詰以無師之學鼓其臆說雖篤于自信而絕尠知音後得段茂堂先生推許竊自幸得一知已可以不恨今又蒙先生如此嘉獎有詰益可以無恨矣來書謂拙著與先生尊見如趣一軌所異者惟質術之分合耳曩者有詰于此條思之至忘寢食而斷其不能分者有數事焉論古韵必以詩易楚辭爲宗今此部于詩易似若可分而楚辭分用者五章九歌東君之節日遠遊之一逸招魂之日瑟高唐賦之室乙畢四條爲質部字高唐賦之物出一條爲術部字合用者七章九章懷沙之抑替替从白聲白古自字悲同風之

至比九辨六之濟至死風賦之㮚欷高唐賦之出忽失笛賦之節結一出疾鈞賦之失術楚辭而外則尤犬牙相錯平側不分其不能離析者一也段氏之分眞文孔氏之分東冬人皆疑之有詩初亦不之信也細紬繹之眞與耕通用爲多文與元合用較廣此眞與文之界限也東每與陽通冬每與蒸侵合此東冬之界限也今質術二部詩中與祭部去入合用十一章旄邱之葛節日正月之結厲滅威十月之交之徹逸賓之初筵之設逸此質之與祭合也候人之薈蔚出車之旆瘁雨無正之滅戾勩小弁之嘒屆淠寐采菽之淠嘒駟屆皇矣之翳栵

生民之旆穟此術之與祭合也亦無平側賓主之辨其不能離析者二也唐韵去入二聲分承平上統系分明今若割至霽與質櫛屑別爲一部則脂齊無去入矣二百六部中有平去而無上入者有之未有有平上而無去者也且至霽二部爲質之去者十之二爲術之去者十之八賓勝于主無可擘畫若專以質迄櫛屑成部則又有去聲數十字牽引而至非若緝盍九韵之絕無攀緣也有詰于四聲之配合有入聲表一卷言之甚詳此段氏質術之分有詰所以反覆思之而不能從也先生又謂賓之初筵詩以二禮字韵至字不入韵然下三句

以壬林湛韵末六句以能又時韵則此二句自當以禮
至韵二百禮二其湛恐非韵也元鳥篇亦當以祁河宜
何韵二來格亦恐非韵也考古人歌脂二部合用甚多
楚辭九歌東君以雷蛇懷歸韵遠遊篇以妃歌飛夷蛇
徊韵高唐賦以螭諧哀悽欷韵荀子成相一章以罷私
施移韵文子上德篇以類遂施韵漢人合用尤廣其書
可覆按有誥所以不敢爲苟同之論也辱蒙糾正各條
俱甚切當有誥于總論已芟去于大文已改正矣承索
拙箸各種但拙箸甚繁家貧無力刊布今將已刻數種
敬呈座右仍望先生糾其紕繆而賜教焉則幸甚幸甚

有秸再拜

古韻廿一部總目

之部弟一

唐韻平之咍上止海去志代入職德　灰賄隊尤有宥屋三分之一　顧氏江氏合于弟二部段氏之弟一部

幽部弟二　尤字入之部故改用幽字標目

唐韻平尤幽上有黝去宥幼　蕭肴豪篠巧晧嘯效號之半入沃之半屋覺錫三分之一　顧氏合于弟五部江氏之弟十一部段氏之弟三部

宵部弟三

唐韻平宵上小去笑　蕭肴豪篠巧晧嘯效號之半入沃藥鐸之半覺錫三分之一　顧氏之弟五部江氏之弟六部段氏之弟二部

矦部弟四

唐韵平矦上厚去候入燭　虞麌遇之半屋覺三分之一　顧氏合于弟三部江氏合于弟十一部段氏之弟四部

魚部弟五

唐韵平魚模上語姥去御暮入陌　虞麌遇麻馬禡之半入藥鐸麥昔之半　顧氏江氏之弟三部段氏之弟五部

歌部弟六

唐韵平歌戈上哿果去箇過　麻馬禡之半支紙寘三分之一無入聲　顧氏之弟六部江氏之弟七部段氏之弟十七部

支部弟七

唐韵平佳上蟹去卦　齊齎齋之半支紙寘三分之一入麥昔之半錫三分之一　顧氏江氏之弟二部段氏之弟十六部

脂部弟八

唐韵平脂微皆灰上紙尾駭賄去至未怪隊入質術櫛物迄沒屑　齊齎齋暨黠之半支紙寘三分之一　顧氏江氏合于弟二部段氏之弟十五部

祭部弟九

唐韵去祭泰夬廢入月曷末鎋薛　黠之半　無平上　顧氏江氏合于弟二部段氏合于弟十五部

元部弟十

唐韵平元寒桓山刪僊上阮旱緩潸產獮去願翰換諫襉線　先銑霰三分之一　無入聲　顧氏合于弟四部江氏之弟五部段氏之弟十四部

文部弟十一

唐韻平文欣魂痕上吻隱混很去問焮慁恨　眞軫震三分之一　諄準稕之半　無入聲　顧氏江氏之弟四部段氏之弟十三部

眞部弟十二

唐韻平眞臻先上軫銑去震霰　諄準稕之半　無入聲　顧氏江氏合于弟四部段氏之弟十二部

耕部弟十三

唐韻平耕清青上耿靜迥去諍勁徑　庚梗映之半　無入聲　顧氏之弟八部江氏之弟九部段氏之弟十一部

陽部弟十四

唐韻平陽唐上養蕩去漾宕　庚梗映之半　無入聲　顧氏之弟七部江氏之弟八部段氏之弟十部

東部弟十五

唐韻平鍾江上董腫講去用絳　東送之半　無入聲　顧氏江氏之弟一部段氏之弟九部

中部弟十六

冬部甚窄故用中字標目

唐韻平冬去宋　東送之半　無上入　顧氏江氏合于弟一部段氏合于弟九部

蒸部弟十七

唐韻平蒸登上拯等去證嶝　無入聲　顧氏之弟九部江氏之弟十部段氏之弟六部

侵部弟十八

唐韻平侵覃上寢感去沁勘　咸鹽陷凡范梵之半無入聲　顧氏之弟十部江氏之弟十二部段氏之弟七部

談部弟十九

唐韻平談鹽添嚴銜上敢琰忝儼檻去闞豔㮇釅鑑咸豏陷凡范梵之半　無入聲　顧氏合于弟十部江氏之弟十三部段氏之弟八部

葉部弟二十

唐韻入葉帖業狎乏之　盍洽之半　無平上去　顧氏合于弟十部江氏入聲之弟八部段氏合于弟八部

緝部弟廿一

唐韻入緝合　盍洽之半　無平上去　顧氏合于弟十部江氏入聲之弟七部段氏合于弟七部

右方離析唐韻以合古部分特舉其大綱其間有他韻字而闌入本部有本部字而錯出他韻者四家書注之已詳後不復贅

凡例

捃書撰輯悉本顧亭林江眘齋段茂堂三先生之說而推闡之精益求精密益求密不敢妄爲立異亦不苟爲雷同

自周沈四聲定而古音失法言切韵作而古音之部分失宋吳才老首復古韵特未免隨文牽就於古之正音古之部分蓋茫乎未之知也鄭氏庠作古音辨始分六部雖分部至少而仍有出韵蓋專就唐韵求其合不能析唐韵求其分宜無當也明陳季立始知叶音卽古本音誠爲篤論然于古韵部

分亦未之知也　國朝崑山顧氏始能離析唐韻以求古韻故得十部然猶牽於漢以後音也婺源江氏始專就三百篇以求古韻故得十三部然猶惑於今人近似之音也金壇段氏始知古音之絕不同今音故得十七部古韻一事至今日幾如日麗中天矣取而譬之吳才老古音之先導也陳季立得其門而入也顧氏江氏則升堂矣段氏則入室矣

段氏以去之祭泰夬廢入之月曷末鎋薛附於脂部愚考周秦之文此九韻必是獨用其與脂部合用

者不過百中二三而已八士命名各分四韻遂括一韻矣忽一韻蓋即四名而二部之分瞭然矣故别出此九韻為一部得十八部

昔人以緝合九韻分配侵覃愚遍考古人有韻之文唐韻之偏旁諧聲而知其無平上去（詳見入聲表）故别分緝合及洽之半為一部盍葉怗狎業乏及洽之半為一部

抽箸既成後始得見休寧戴氏聲類表曲阜孔氏詩聲類因依孔氏晝分東冬（今改爲中）爲二得廿一部

古人同聲之字必是同部取三代有韻之文證之說

文諧聲大抵脗合自法言聲與韵分於是一毋聲也而毋字入厚侮字入昀敏字入軫海字入海一者聲也而者字入馬赭字入模諸字入語一各聲也而各字入鐸路字入暮客字入陌如此者不可勝數古韵晦冥之故職由於此段氏諧聲表一作所爲能補顧江二君之未逮也

古韵無四聲明陳氏已發其端江氏申明其說者不一而足然標準仍分平上去入四卷則自亂其例矣想晉齋於去入不能配合故聽其各見耳蓋眞至廢十三部當析爲四入聲自質至薛十三部并

職德二部昔錫二部之半亦當析爲四以配之標準於去聲自寘至廢十三部則合爲一入聲自質至德十七部則析爲四故不能配合耳愚于韵譜一依經文詮錄不分四聲庶見古韵廬山眞面也

顧氏改矦從魚眘齋改矦從尤均未善也段氏以尤幽爲一部矦與虞之半別爲一部雖古人復起無以易矣但入聲亦當畫開段氏以屋沃燭覺均爲幽之入矦部無入故于小戎之驅角弓之裕附楚茨之奏桑柔之垢左氏裔繇辭之竇離騷天問之屬皆以爲合韵今細考之屋沃之半尤幽及宵通

尤之入也獨與屋覺之半侯虞相通之入也詳見入聲表諧聲表蓋有開口無合口者尤幽有合口無開口者魚模侯以開口近幽故次尤幽其合口入于虞故次魚模而入聲遂誤合於一然必魚幽之外別有其音今則不可知矣

說文雖主訓形然古人聲從形生不過說文點畫無由知得聲之本如𣴎从大聲而隸作泰萅从屯聲而隸作春卯音卿而借為寅丣之丣草為皁字而借為艸木之艸諸如此類不可悉數但令人通音學已罕再作說文字體愈令人難讀故不得不

从隸書惟諧聲表一卷旣專就說文論音則不得不遵說文點畫矣

陳氏毛詩古音考率用直音於無可音之字多借相近者音之脊齋議其謬誤故標準悉用切音然初學或有不知翻切者則猶不得門而入也愚故仍用直音無的當可音之字乃以切代之庶可便於初學亦不致見誚於通人

字母之學雖出於後世然實天地自然之理今音雖與古異而母則不異索中庸作素而索素同心母曷孟子作害而曷害同匣母州穀梁作祝而州祝

同照母亳公羊作蒲而亳蒲同滂母姬魯人作居而姬居同見母登齊人作得而登得同端母昧左傳作沒而昧沒同明母戲大學音呼而戲呼同曉母故注古音者必從字母轉紐乃確不可易

吳氏韻補顧氏詩本音從本音轉紐爲多亦間有不用本音者如甪字因秦有甪里先生而遂音祿羹字因楚有不羹城而遂音郎以一隅之方音改易本音實爲未安玆所注之音悉從字母轉紐惟舌上與輕脣正齒無字可音間用古隔類切

切音之下一字悉取諸古音本部不欲泛出他韻

雖用昔人之音亦不得不改昔人所用之字覽者審之

佳與支皆灰與脂咍與之寒刪與元仙談與鹽去聲泰夬與祭廢入聲沒屑與質曷與薛德與職雖相去不遠而斂侈迥異戴氏謂古音多斂今音多侈茲悉取侈音而斂之所以復古音也亦以便人誦讀也

顧氏謂古人一字止有一音（四聲互用不在此例）嘉定錢氏譏其固滯然兩漢魏晉固有一字數音者若三代之文則無此也至通韻合韻則不得不遷就其音故

以叶別之然亦不過百中一二而已其古音與今
音同者雖隔部亦不注以免文繁
凡一字篇中兩見三見者止注于首一字重見者並
仝前音發凡于此
古無四聲確不可易矣然以今音讀之則聲牙而不
協吳氏有以少從多之例施於叶韵未免支離遷
就施於四聲自可諧於今無背於古如一章之中
平多上少則改上以從平上多平少則改平以從
上去入同此例如是則聲韵諧適無詰屈聲牙之
患然止注於偶句于奇句則注韵而不改聲以無

關詩之節奏也

戴氏十六部次弟以歌爲首談爲終段氏十七部次弟以之爲首歌爲終孔氏十八部次弟以元爲首緝爲終以鄙見論之當以之弟一幽弟二宵弟三蓋之部閒通幽幽部或通宵而之宵通者少是幽者之宵之分界也幽又通矦則矦當次四矦近魚魚之半入於麻麻之半通於歌則當以魚次五歌次六歌之半入於支支之一與脂通則當以支次七脂次八脂與祭合則祭次九祭音近元說文諸聲多互借則元次十元閒與文通眞者文之類則

嘗以文十一眞十二眞與耕通則耕文十三耕或通陽則陽文十四晚周秦漢多東陽互用則當以東十五中者東之類文十六中朋與蒸侵通則當以蒸十七侵十八蒸通侵而不通談談通侵而不通蒸是侵者蒸談之分界也則當以談十九葉者談之類文二十緝朋與之通終而復始者也故以緝爲䫻焉如此專以古音聯絡而不用後人分配入聲爲紐合似更有條理

詩集傳之誤顧氏辨之詳矣但詩本音之誤亦復不少蓋顧氏止知古有十部不知古有廿一部故往

往以不入韵爲韵又泥于唐韵次弟不明古部次弟通用之理故于詩之中侵易之眞耕通用者指爲方音其餘則以爲無韵孔氏詩聲類雖有補正三家之處乃臆爲陰陽九聲之說穿鑿武斷功過相參愚此就經文平心涵泳證合他書不强古以就我不泥一以窒全於正韵者○之隔句換韵者口之其可韵而不必以爲韵者ㄩ之閱者將二家之書對校其得失自明云

唐宋人不知古韵杜韓歐蘇作爲古詞詩雜文能臻古體而未達古音吳才老雖云復古無論其部分

茲如卽所注之音亦多錯誤蓋由七音未細聲紐未精顧氏詩本音臚列唐韵使學者卽唐韵以求古部分然不注明音切淺者視之仍茫然也茲編注明音切折中今古庶使學者易得其門而入

古有正韵有通韵有合韵最近之部爲通韵隔一部爲合韵詩經用正韵者十之九用通韵者百中之五六用合韵者百中之一二計三百五篇除周頌不論其國風大小雅商魯頌其詩一千百十有二章通韵六十見合韵十見不得其韵者數句而已知其合乃愈知其分卽其合用之故而因以知

古部之次弟並可 知唐韵譌合之由別爲譜錄使
學者有所考焉
抑箸論聲非論形然俗書有太荒謬者如叏字已从
火而復加火旁作爐州本从重川而復加水旁作
洲左手之左本作ナ則左助字正當作左而復加
人旁爲佐捋从爪而誤从夕作捋如此者閒辨一
二使學者知究心說文不致沒于流俗
國朝深明古韵者五人戴氏未有專書大旨見聲類表
顧氏之書經江戴二家訂正江氏之書又經段孔
二家訂正但段孔之書尚有誤處不得不據鄙見

糾出因四家之書實足以信今傳後故摘其微瑕
以成全璧他人謬悠之說則置之不論云
寒家在徽郡城内海内博雅君子有肯糾正拙書者
務祈郵函賜教焉

古韻總論

詩中有互韻一格如北門已焉哉三句以哉之韻而中閒又以爲何韻巧言末章以何多韻中閒又以伊幾韻蓼莪三章以久恥恃韻中閒又以父怙韻

古人有一句二韻者如萋兮斐兮婉兮孌兮是也有半句互協者如洌彼下泉四句上莞下簟二句是也有一句一轉韻而韻在句中者如老子名與身孰親七句我無爲而名自化四句韓非子名正物定二句是也有一句藏三韻者如史記甌窶滿篝二句是也有一句藏四韻者如楚辭將突梯句及將促訾句是

也有一句首尾爲韵者如老子禍兮福所倚二句是也有兩句字字協者如有瀰濟盈二句是也後人雙聲疊韵之說亦肇于詩卷耳首章之傾筐三章之高岡元黄雙聲也二章之崔嵬虺隤疊韵也東山二章之果蠃疊韵也町畽熠燿雙聲也伊威蠨蛸雙聲兼疊韵也日月之下土古處四牡之倭遲懷歸邱中有麻之有李之子佩玖瞻卬之成城傾城皆疊韵也

詩中有全用一韵者有兩三句一轉韵者有一三句二四句交互換韵者交互換韵最宜明若不審細便

不知古韵分部之密如瞻卬五章一三句支部韵也二四句之部韵也五七句陽部韵也六八句脂部韵也

漢人往往避諱改古書如詩下民有莊與下遑韵天問能流厥莊與上亾韵莊改爲嚴避明帝諱也老子修之邦與下豐韵邦改爲國避高帝諱也史記啓字悉改爲開避景帝諱也然則古韵閒有不合未必非漢人所改

杕杜之獨行睘睘陸德明音義本作焭亦作㷀求營反孔氏云文選注引作焭焭愚按說文引左傳嬛嬛

在玆今本左傳作焭則知杕杜詩必是熒字之訛顧氏改鮮音犀孔氏從之愚按鮮从羴省聲史游急就章與硟繎蟬綿錢連便全纏遷銓緣韵尚書大傳西方者何鮮方也古讀西如仙从鮮之蘚廯癬[illegible]蘚字皆入仙獮韵支韵之䨮未必非聲紐之誤或从雨鮮會意而說文誤多聲字也注云小雨鮮訓少蓋雨之少者爲䨮故仍從段氏入元部而以新臺爲合韵

孔氏以枕字在侵部遂改澤陂之萏字入侵而以經
文儼字爲誤引說文作𡢃然臽聲十餘字唐韵皆入
談類監从衉省聲衉从臽聲則臽聲當入談部明矣
孔又謂易入于坎窞與枕爲韵不知乃與上句坎爲
韵也觀初六爻辭以坎窞韵可知矣段氏以冘聲入

談部而于岷之無與士耽不能合謂當作媅然中庸引常棣和樂且湛亦作耽則湛耽古本一字葢尤聲確在侵部澤陂之儼亦無庸改作嬐此章乃侵談通韵耳故必明乎各部皆有通韵而後了無窒礙

段氏以萵聲入元部的矣孔氏改入眞部據大東詩耳然詩外凡萵聲字皆與元部協唐韵亦入元寒類爲多則知詩乃元文通韵孔氏葢未嘗博考他書也

段氏以免聲入文部孔氏以免聲入眞部據新臺詩耳然詩外凡免聲字皆與元部協唐韵悉收入元寒類則知詩亦是元文通韵

狄國語作翟玉藻夫人揄狄君命屈狄注當爲翟君子偕老其之翟也鄭箋云侯伯夫人之服自揄翟而下卽玉藻之揄翟則知古狄翟字通用此章之翟當作狄惟簡兮之翟乃其本音

桑扈之那當依說文作儺竹竿之儺隰桑之難當作那蓋三字皆屬舌頭泥母故彼此互訛

無將大車士章疷與塵不協宋劉彝改作疷然疷字

廣韵所無僅見于集韵似不足據故段氏仍作疷指爲合韵然疷屬支塵屬文相去甚遠不能合韵孔氏改作疷以自實其陰陽相配之說然疷乃胝之重文廣韵注皮厚也于詩義不協惟戴氏以爲當是痻字之訛此說得之蓋傳寫者脫其半耳廣韵疷與痻皆注病也訓詁正同

杕杜四章近字从斤得聲乃文部字不得與偕邇韵考詩中排句原有不與上下韵者君子偕老二章瑱天字不與髢揥晳帝韵斯干首章弟字不與苞茂好猶韵苕華首章憂字不與黄傷韵庬邱首章伯字不

與葛節日韻則此句本不入韻顧氏改音爲記孔氏
以爲陰陽聲同用皆非
委字說文从禾从女顧氏以爲當是禾聲改音於戈
反引曲禮主佩垂則臣佩委爲證然曲禮此處本無
韻不足爲據可據者綏萎字皆从委得聲詩無不
萎與嵬韻檀弓哲人其萎與頹壞韻成人歌綏與衰
韻則委字斷非音於戈反段氏以委聲入脂部的矣
孔巽軒仍从顧氏以自實其歌元相配之說乃以萎
與怨韻嵬字與上章合韻則大誤矣
石經論語殘碑則哀矜而勿喜矜从令漢校官碑矜

孤頤老魏受禪表哀矜庶獄并同見六書正譌矜从
令故詩三見皆與眞部協也
三燭全韵皆虞通矦之入釆綠詩毎章一韵惟首章
乃幽矦合韵孔氏以綠沐爲一韵匊局爲一韵而改
局聲爲幽之入然管子白心篇大者寬小者局與下
足字韵酈炎見志詩以局與促足濁錄卜曲祿獄韵
唐韵局聲十餘字皆入燭韵孔氏何所據而改耶
矦部詩凡五十七見皆不入幽韵惟此及棫樸首章
襍出然不害其爲分無庸曲爲之說也
孔氏因說文𢎘讀若含以含从今聲涵从𢎘聲韓非

以夸鼎爲讒鼎遂改巧言之涵讒入侵部然許氏乃後漢人所云讀若某者多不足據韓非以夸爲讒則以夸讒同屬正齒牀母聲紐誤耳考管子侈靡篇先其大者之爲自犯與下贍韵太元經度贊垂其范與上檢韵竆贊不失其範與上坎韵範犯范字皆从㔾得聲仍歸談部爲是

常棣四章顧氏破戎爲汝引戎雖小子戎有良翰以修我戎爲證愚按戎雖小子戎有良翰義可訓汝若烝也無戎以修我戎改音爲汝韵雖協而義乖矣孔氏謂與朋爲冬蒸通韵愚考全詩通例弟三句與弟

四句韵者數章幷見恒在前章皇華之載馳載驅與二章韵不與三四五章韵宛邱之無冬無夏與二章韵不與三章韵此詩每有艮朋句既見于三章不應四章反與末句爲韵曰詩中四句成章從末有三句起韵者此必是戎字傳寫誤耳顧孔之說皆不可從生民三章當稜平林二句在先以二林字韵也險巷二句次之以字之與下翼之韵也疑是錯簡
詩中八句交互隔協者每缺弟七句不韵沔水之莫肯念亂正月之㮛維師氏桑柔之其何能淑板之先民有言出車之王事多難皆七句也惟自西徂東以

五句不韻愚謂當作自東徂西西與慰辰瘖元文通
韻傳寫者誤倒其文耳
常武之以修我戎當作武說文武从戈从止作武戎
从戈从甲作戒二字相似故訛
段氏孔氏皆以乏聲之聲入侵部按說文乏聲廿餘
字唐韵皆入鹽類入聲者入葉類惟砭字入侵乃說
文新附字不足爲據貶字說文从貝从乏不云乏之聲
卽作乏聲亦屬葉部字楊雄長楊賦以乏與業韻可
證總與侵部無關也孔氏以腫韻有㞋字爲據然廣
韵注云亦作泛蓋㞋泛皆屬輕脣非母故腫韵誤收

聲紐誤耳

召旻五章當以粺替韻支脂通也段氏孔氏皆以替引爲韻桉替从白聲白古文自唐韻收入霽霽脂之類也楚辭懷沙與抑韻張衡東京賦與結節譎秩韻皆脂之入也从替聲者有僣字入屑韻亦脂之入也離騷之韻鄭乃借韻耳段氏誤以質櫛屑配眞故訛

孔氏既以貫櫛屑蠱脂乃專以離騷爲據而置懷沙
張賦說文不引甚誤

詩經韻讀目錄

歙　江有誥晉三學

詩經韵讀卷一

國風

周南

關關雎鳩在河之洲說文作州洲乃俗字窈窕淑女君子好逑

幽部

參差荇菜左右流之窈窕淑女寤寐求之幽部求之不得丁力反寤寐思服扶逼反悠哉悠哉輾轉反側莊入聲之部

參差荇菜左右采此止反之窈窕淑女琴瑟友音以之之部參差荇菜左右芼之窈窕淑女鐘鼓樂去聲之

宵部

關雎三章

葛之覃兮施于中谷 協与木 維葉萋萋黃鳥于飛集于灌木 侯部 其鳴喈喈 音飢 脂部

葛之覃兮施于中谷 与上章遙韵 維葉莫莫 模入聲 是刈是濩 胡入聲 為絺為綌 墟入聲 服之無斁 余入聲 魚部

言告師氏言告言歸 薄汚我私 薄澣我衣 脂部 害澣害否 方鄙反 歸寧父母 滿以反 之部

葛覃三章

采采卷耳不盈傾筐 嗟我懷人寘彼周行 音杭 陽部

陟彼崔嵬音危 我馬虺隤徒危反 我姑酌彼金罍音纍 維以不永懷胡危反 脂部

陟彼高岡我馬元黃我姑酌彼兕觥音光 維以不永傷 陽部

陟彼砠矣我馬瘏矣我僕痡矣云何吁矣 魚部

卷耳四章

南有樛木葛藟纍之樂只君子福履綏之 脂部

南有樛木葛藟荒之樂只君子福履將之 陽部

南有樛木葛藟縈之樂只君子福履成之 耕部

樛木三章

螽斯羽詵(詵)兮宜爾子孫振(振)兮 文部

螽斯羽薨(薨)兮宜爾子孫繩(繩)兮 蒸部

螽斯羽揖(揖)兮宜爾子孫蟄(蟄)兮 緝部

螽斯三章

桃之夭夭灼灼其華(華)音敷 之子于歸宜其室家(家)音姑 魚部

桃之夭夭有蕡其實(實)之子于歸宜其家室(室)脂部

桃之夭夭其葉蓁蓁(蓁)之子于歸宜其家人(人)眞部

桃夭三章

肅肅兔罝(罝)音雎與夫叶 椓之丁(丁)赳赳武夫(夫)魚部 公侯干城(城)耕部

肅肅兔罝，施于中逵。音毬 赳赳武夫，公侯好仇。幽部

肅肅兔罝，施于中林。赳赳武夫，公侯腹心。侵部

兔罝三章

采采芣苢，薄言采之。此止反 采采芣苢，薄言有之。音以 之部

采采芣苢，薄言掇之。丁厥反 采采芣苢，薄言捋之。音劣 祭部

采采芣苢，薄言袺之。音吉 采采芣苢，薄言襭之。胡吉反 脂部

芣苢三章

南有喬木，不可休思。本作息，今从韓詩。漢有游女，不可求思。幽部

漢之廣矣，不可泳思。音養 江之永矣，不可方思。上聲 陽部

翹翹錯薪，言刈其楚。之子于歸，言秣其馬。音姥 魚部 漢之廣矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。

翹翹錯薪，言刈其蔞。音婁 之子于歸，言秣其駒。音鉤 矦部 漢之廣矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。

漢廣三章

遵彼汝墳，伐其條枚。音眉 未見君子，惄如調飢。脂部

遵彼汝墳，伐其條肄。既見君子，不我遐棄。脂部

魴魚赬尾王室如燬雖則如燬父母孔邇 脂部

汝墳三章

麟之趾振振公子 之部 于嗟麟兮 与下二章遥韻

麟之定振振公姓 耕部 于嗟麟兮

麟之角 音谷 振振公族 侯部 于嗟麟兮

麟之趾三章

召南

維鵲有巢維鳩居 去聲 之之子于歸百兩御之 魚部

維鵲有巢維鳩方之之子于歸百兩將之 陽部

維鵲有巢維鳩盈之之子于歸百兩成之 耕部

鵲巢三章

于以采蘩于沼于沚于以用之公侯之事上聲之部

于以采蘩于澗之中于以用之公侯之宮中部

被之僮僮夙夜在公東部被之祁祁薄言還歸脂部

采蘩三章

喓喓草蟲趯趯阜螽未見君子与止協憂心忡忡亦既見止亦既覯止之部我心則降胡冬反中部

陟彼南山言采其蕨未見君子憂心惙惙亦既見止亦既覯止我心則說祭部

陟彼南山言采其薇未見君子我心傷悲亦既見止

亦既覯止我心則夷　脂部

草蟲三章

于以采蘋南澗之濱　眞部　于以采藻于彼行潦　宵部

于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜　魚部

于以奠之宗室牖下　音戶　誰其尸之有齊季女　魚部

采蘋三章

蔽芾甘棠勿翦勿伐　吠入聲　召伯所茇　音旆祭部

蔽芾甘棠勿翦勿敗　別去聲　召伯所憩　揭去聲祭部

蔽芾甘棠勿翦勿拜　蹩去聲　召伯所說　去聲祭部

甘棠三章

厭浥行露豈不夙夜 音豫 謂行多露 魚部

誰謂雀無角 音谷 何以穿我屋 誰謂女無家 何以速我獄 雖速我獄 室家不足 侯部

誰謂鼠無牙 音吾 與家協 何以穿我墉 誰謂女無家 音姑 魚部

何以速我訟 平聲 雖速我訟 亦不女從 東部

行露三章

羔羊之皮 音婆 素絲五紽 退食自公 委蛇 音它 委蛇 歌部

羔羊之革 音棘 素絲五緎 委蛇委蛇 自公退食 之部

羔羊之縫 素絲五總 委蛇委蛇 退食自公 東部

羔羊三章

殷其靁在南山之陽何斯違斯莫敢或遑陽部振振

君子歸哉音茲歸哉之部一三句可作支脂通韻

殷其靁在南山之側菑入聲何斯違斯莫敢遑息之部

振振君子歸哉歸哉

殷其靁在南山之下音戶何斯違斯莫或遑處魚部

振振君子歸哉歸哉

殷其靁三章

摽有梅讀不丕反与士協其實七兮求我庶士之部迨其吉兮

脂部

摽有梅其實三 音森 兮求我庶士迨其今兮 侵部

摽有梅頃筐塈之求我庶士迨其謂之 脂部

摽有梅三章

嘒彼小星 協与征 三五在東肅肅宵征 耕部 夙夜在公

寔命不同 東部

嘒彼小星維參與昴 平聲 肅肅宵征抱衾與裯寔命

不猶 幽部

小星二章

江有汜之子歸不我以不我以其後也悔 呼鄙反 之部

江有渚之子歸不我與不我與其後也處 魚部

江有沱之子歸不我過不我過其嘯也歌 歌部

江有汜三章

野有死麕 協与春 白茅包 音掊 之有女懷春 文部 吉士誘之 幽部

林有樸樕 野有死鹿 白茅純束 有女如玉 侯部

舒而脫脫 他吠反 兮無感我帨兮無使尨也吠 祭部

野有死麕三章

何彼襛 与雝叶 矣唐棣之華 音孚 曷不肅雝 東部 王姬之車 魚部

何彼襛矣華如桃李 平 王之孫齊侯之子 之部

其釣維何維絲伊緡說文从昬坊本从昏誤齊侯之子平王之孫文部

何彼襛矣三章

彼茁者葭音姑壹發五豝音逋于嗟乎騶虞魚部

彼茁者蓬壹發五豵東部于嗟乎騶虞與上章遥韵

騶虞二章

邶風

汎彼柏舟亦汎其流耿耿不寐如有隱憂微我無酒以敖以遊幽部

我心匪鑒不可以茹亦有兄弟不可以據薄言往愬

逢彼之怒 魚部

我心匪石 蛛入聲与席協 不可轉也我心匪席 徐入聲魚部 不可

卷也威儀棣棣不可選也 元部

憂心悄悄慍于羣小覯閔既多受侮不少靜言思之

寤擗有摽 宵部

日諸月諸胡迭而微心之憂矣如匪澣衣靜言思之

不能奮飛 脂部

柏舟五章

綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其已 之部

綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷維其亡 陽部

綠兮絲兮女所治兮我思古人俾無訧音怡兮之部
絺兮綌兮淒其以風我思古人實獲我心侵部

綠衣四章

燕燕于飛協与歸差池其羽之子于歸脂部遠送于野音宇瞻望弗及泣涕如雨魚部
燕燕于飛頡之頏之之子于歸遠于將之陽部瞻望弗及佇立以泣緝部
燕燕于飛下上其音之子于歸遠送于南奴森反瞻望弗及實勞我心侵部
仲氏任只其心塞淵一均反終溫且惠淑愼其身先君

之思以勖寡人眞部

燕燕四章

日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處胡能有定寧不我顧上聲魚部

日居月諸下土是冒音茂乃如之人兮逝不相好呼瘦反胡能有定寧不我報布瘦反幽部

日諸月諸出自東方乃如之人兮德音無良胡能有定俾也可忘陽部

日諸月諸東方自出父兮母兮畜我不卒胡能有定報我不述脂部

日月四章

終風且(暴)顧我則(笑)謔浪笑(敖)中心是(悼)[宵部]

終風且(霾)[讀丕反]惠然肯(來)[音釐]莫往莫(來)悠悠我(思)[之部]

終風且(曀)不日有(曀)寤言不(寐)願言則(嚏)[脂部]

曀曀其陰虺虺其(靁)[音纍]寤言不寐願言則(懷)[胡危反 脂部]

終風四章

擊鼓其(鏜)踊躍用(兵)[榜平聲]土國城漕我獨南(行)[音杭 陽部]

從孫子(仲)平陳與(宋)不我以歸憂心有(忡)[平聲 中部]

爰(居)爰(處)爰喪其(馬)音姥　于以求之于林之(下)音戶魚部

死生契(闊)音欿下同　與子成(說)祭部　執子之(手)與子偕(老)盧叟反幽部

于嗟(闊)兮不我(活)胡說反　兮祭部　于嗟(洵)兮不我(信)平聲　兮眞部

擊鼓五章

凱(風)自(南)奴森反　吹彼棘(心)侵部　棘心夭(夭)母氏劬(勞)宵部

凱[風]自[南]吹彼棘(薪)母氏聖善我無令(人)眞部

爰有寒泉在浚之(下)音戶　有子七人母氏勞(苦)魚部

睍睆黃鳥載好其音有子七人莫慰母心 侵部

睍睆四章

雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣自詒伊阻 魚部

雄雉于飛下上其音展矣君子實勞我心 侵部

瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷云能來 音釐 之部

百爾君子不知德行 音杭 不忮不求何用不臧 陽部

雄雉四章

匏有苦葉濟有深涉 葉部 深則厲 列去聲 淺則揭 去聲 祭部

有瀰 与鷕協 濟盈有鷕 以水反 脂部 雉鳴濟盈不濡軌 音九

雉鳴 耕部 求其牡 幽部

雝雝鳴鴈（音彥）旭日始旦（丁見反）士如歸妻迨冰未泮（音片）

元部

招招舟子人涉卬否（方以反）人涉卬否卬須我友（音以）

匏有苦葉四章

習習谷風（与心協）以陰以雨黽勉同心（侵部）不宜有怒（上聲魚部）

采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死（脂部）

行道遲遲中心有違不遠伊邇薄送我畿誰謂荼苦其甘如薺宴爾新昏如兄如弟（脂部）

涇以渭濁湜湜其沚宴爾新昏不我屑以（之部）毋逝我梁毋發我笱我躬不閱遑恤我後（侯部）

就其深矣方与泳協之舟之就其淺矣泳音養陽部之游之
何有何亡与喪協黽勉求之凡民有喪陽部匍匐救平聲
之幽部

不我能慉反以我爲讎既阻我德賈用不售平聲昔
育恐育鞫及爾顛覆既生既育比予于毒幽部
我有旨蓄亦以御冬宴爾新昏以我御窮中部有洸
有潰音惠既詒我肄不念昔者伊余來塈脂部

谷風六章

式微式微胡不歸脂部微君之故胡爲乎中露魚部
式微式微胡不歸微君之躬胡爲乎泥中中部

式微二章

旄丘之葛叶音吉兮何誕之節音即兮叔兮伯兮何多日也脂祭通韵○脂弟八祭弟九故得通用何其處也必有與也魚部何其久音己也必有以也之部

狐裘蒙戎匪車不東叔兮伯兮靡所與同東中通韵○東十五中十六故得通用

瑣兮尾兮流離之子叔兮伯兮褎如充耳之部

旄丘四章

簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處魚部

碩人俁俁公庭萬舞有力如虎執轡如組 魚部

左手執籥右手秉翟 音濯 赫如渥赭公言錫爵 宵部

山有榛隰有苓云誰之思西方美人彼美人兮西方之人兮 眞部

簡兮四章

毖彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思孌彼諸姬聊與之謀 謀丕反 之部

出宿于泲飲餞于禰女子有行遠父母兄弟問我諸姑遂及伯姊 脂部

出宿于干 音豻 飲餞于言 元部 載脂載舝 胡側反 還車

言邁蔑去聲遄臻于衛悅去聲不瑕有害胡例反祭部

我思肥泉茲之永歎他連反元部思須與漕音愁我心悠

悠駕言出遊以寫我憂幽部

泉水四章

出自北門憂心殷殷終窶且貧莫知我艱音根文部已焉

哉音茲下同天實為音譌歌部之謂之何哉之部

王事適我政事一埤益我我入自外室人交徧讁音滴

我支部已焉哉天實為之謂之何哉

王事敦叶音低我政事一埤遺平聲我我入自外室人

交徧摧徂威反我脂文借韵已焉哉天實為之謂之何哉

北門三章

北風其涼雨雪其雱惠而好我攜手同行音杭陽部其虛其邪音徐既亟只且魚部

北風其喈音飢雨雪其霏惠而好我攜手同歸脂部其虛其邪既亟只且

莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手同車其虛其邪既亟只且魚部

北風三章

靜女其姝昌藍反俟我于城隅俄藍反愛而不見搔首踟躕池藍反侯部

靜女其孌貽我彤管（音捲 元部）彤管有煒說懌女美（脂部）

自牧歸荑（叶与美）洵美且異匪女之爲美（脂部）美人之貽（去聲 之部）

靜女三章

新臺有泚河水瀰瀰燕婉之求籧篨不鮮（叶音璽 支脂元借韻）

支弟七脂弟八元○弟十故得借用

新臺有洒（音蘚）河水浼浼（音免）燕婉之求籧篨不殄（文元 通韻）

○殄从㐱聲古屬文部元弟十文弟十一故得通用

魚網之設鴻則離（音羅）之燕婉之求得此戚施（音娑 歌部）

新臺三章

二子乘舟汎汎其景(景)音穎　願言思子中心養(養)陽部

二子乘舟汎汎其逝(逝)時例反　願言思子不瑕有害(害)胡例反祭部

二子乘舟二章

鄘風

汎彼柏舟在彼中河(河)　髧彼兩髦實惟我儀(儀)音俄　之死矢靡他(他)歌部　○一三句可作幽宵通韻　母也天(天)鐵因反　只不諒人(人)只眞部

汎彼柏舟在彼河側(側)菑入聲　髧彼兩髦實維我特(特)徒力反　之死矢靡慝(慝)他力反之部　母也天(天)只不諒人(人)只

柏舟二章

牆有茨不可埽音叟也中冓之言不可道徒叟反也所可道也言之醜也幽部

牆有茨不可襄也中冓之言不可詳也所可詳也言之長也陽部

牆有茨不可束也中冓之言不可讀也所可讀也言之辱也侯部

牆有茨三章

君子偕老副笄六珈音歌委委佗佗如山如河象服是宜音俄子之不淑云如之何歌部

玼兮玼兮其之翟（去聲當作狄說見總論）也鬒髮如雲不屑髢（去聲說文作鬄）也玉之瑱（鐵因反與天協）也象之揥也揚且之皙（去聲）也胡然而天（鐵因反）也（眞部）胡然而帝也（歌支通韻从說文則在本部○歌第六支第七質得通用）

瑳兮瑳兮其之展（平聲）也蒙彼縐絺是紲袢（音煩）也子之清揚揚且之顏（音言）也展如之人兮邦之媛（平聲）也（元部）

君子偕老三章

爰采唐矣沬之鄉矣云誰之思美孟姜矣期我乎桑中要我乎上宮（中部二句一韻）送我乎淇之上（平聲）矣（陽部）

爰采麥（明逼反）矣，沬之北（音逼）矣，云誰之思，美孟弋矣。（之部）期我乎桑中，要我乎上宮，送我乎淇之上矣。（上與上章遙韻）

爰采葑矣，沬之東矣，云誰之思，美孟庸矣。（東部）期我乎桑中，要我乎上宮，送我乎淇之上矣。

桑中三章

鶉之奔奔，鵲之彊彊，人之無良，我以爲兄。（盧王反　陽部）

鵲之彊彊，鶉之奔奔，人之無良，我以爲君。（文部）

鶉之奔奔二章

定之方中，作于楚宮。（中部）揆之以日，作于楚室。樹之

榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟 節入聲 脂部

升彼虛 上聲 矣以望楚矣 魚部 望楚與堂景山與京 音姜

降觀于桑卜云其吉終焉允臧 陽部

靈雨既零命彼倌人星言夙駕稅于桑田 徒因反 匪直也人秉心塞淵 一均反 騋牝三千 音親 眞部

定之方中三章

蝃蝀在東莫之敢指女子有行遠父母兄弟 脂部

朝隮于西崇朝其雨女子有行遠兄弟父母 之魚借韵說見總論

乃如之人也懷昬姻也大無信 平聲 也不知命 平聲

也眞部

蝃蝀三章

相鼠有皮音婆人而無儀音俄人而無儀不死何爲音譌歌部

相鼠有齒人而無止人而無止不死何俟之部

相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死脂部

相鼠三章

孑孑干旄在浚之郊宵部素絲紕之良馬四之彼姝者子何以畀之脂部

孑孑干旟在浚之都素絲組之良馬五之彼姝者子

何以予上聲之 魚部

孑孑干旌在浚之城 耕部 素絲祝之良馬六之彼姝者子何以告音梏之 幽部

干旄三章

載馳載驅音區 歸唁衛侯 侯部 驅馬悠悠言至于漕音愁 大夫跋涉我心則憂 幽部

既不我嘉不能旋反視爾不臧我思不遠 元部 既不我嘉不能旋濟視爾不臧我思不閟 脂部

陟彼阿丘言采其蝱音芒 女子善懷亦各有行音杭 許人尤之眾穉且狂 陽部

我行其野芃芃其麥（明逼反）控于大邦誰因誰極大夫君子無我有尤（音怡）百爾所思不如我所之（之部）

載馳四章

衛風

瞻彼淇奥綠竹猗猗（音阿）有匪君子如切如磋如琢如磨（歌部）瑟兮僩（音憪）兮赫兮咺兮有匪君子終不可諼（上聲）兮（元部）

瞻彼淇奥綠竹青青有匪君子充耳琇瑩會弁如星（耕部）瑟兮僩兮赫兮咺兮有匪君子終不可諼兮

瞻彼淇奥綠竹如簀（莊益反）有匪君子如金如錫如圭

如(璧)支部 寬兮(綽)兮猗重(較)兮善戲(謔)兮不為(虐)兮
宵部

淇奧三章

考槃在(澗)音僩 碩人之(寬)音圈 獨寐寤(言)永矢弗(諼)
元部
考槃在(阿)碩人之(薖)獨寐寤(歌)永矢弗(過)歌部
考槃在(陸)碩人之(軸)獨寐寤(宿)永矢弗(告)音梏 幽部

考槃三章

碩人其(頎)叶音耆 衣錦褧(衣)齊侯之子衛侯之(妻)東宮
之妹邢侯之(姨)譚公維(私)脂文借韻

手如柔(荑)膚如凝(脂)領如蝤(蠐)齒如瓠(犀)螓首蛾(眉)脂部

巧笑(倩)兮美目(盼)倩去聲兮文耕合韻○文十一耕十三故得合用

碩人敖(敖)說于農(郊)四牡有(驕)朱幩鑣(鑣)翟茀以(朝)

大夫夙退無使君(勞)宵部

河水洋洋北流活(活)胡說反施罛濊(濊)音威鱣鮪發(發)發入聲

葭菼揭(揭)庶姜孽(孽)庶士有(朅)祭部

碩人四章

氓之蚩(蚩)抱布貿(絲)匪來貿(絲)來即我(謀)謨丕反送子

涉(淇)至于頓(丘)音欺匪我愆(期)子無良(媒)謨丕反將子

無怒秋以爲(期)之部

乘彼垝垣(垣)以望復關(關)音涓　不見復關(關)泣涕漣漣(漣)既見
復關(關)載笑載言(言)爾卜爾筮體無咎言(言)以爾車來以我
賄遷(遷)元部
桑之未落(落)盧入聲　其葉沃若(若)如入聲魚部　于嗟鳩兮無食桑
葚(葚)平聲　于嗟女兮無與士耽(耽)多森反侵部　士之耽兮猶可
說(說)也女之耽兮不可說(說)也祭部
桑之落矣其黃而隕(隕)平聲　自我徂爾三歲食貧(貧)文部
淇水湯湯(湯)漸車帷裳(裳)女也不爽(爽)平聲　士貳其行(行)音杭陽部
士也罔極(極)二三其德(德)丁力反之部
三歲爲婦靡室勞(勞)矣夙興夜寐靡有朝(朝)矣言既遂矣

至于暴矣兄弟不知咥其笑矣靜言思之躬自悼矣宵部

及爾偕老老使我怨淇則有岸音彥隰則有泮音片

總角之宴言笑晏晏音宴信誓旦旦丁見反不思其反去聲元部

反是不思亦已焉哉音茲之部

氓六章

籊籊竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之之部

泉源在左淇水在右音以女子有行遠父母滿以反兄弟當从石經作遠兄弟父母之部

淇水在右泉源在左巧笑之瑳上聲佩玉之儺上聲當作

那說見總論歌部

淇水滺滺檜楫松舟駕言出遊以寫我憂 幽部

竹竿四章

芄蘭之支童子佩觿雖則佩觿能不我知 支部 容兮

遂兮垂帶悸兮 脂部

芄蘭之葉童子佩韘雖則佩韘能不我甲 音類葉部 容兮

遂兮垂帶悸兮

芄蘭二章

誰謂河廣一葦杭之誰謂宋遠跂予望 平聲之陽部

誰謂河廣曾不容刀誰謂宋遠曾不崇朝 宵部

河廣二章

伯兮朅兮邦之桀兮祭部伯也執殳市蘆反為王前驅音蘆侯部

自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容東部

其雨其雨杲杲出日願言思伯甘心首疾脂部

焉得諼草言樹之背兵備反願言思伯使我心痗明備反

伯兮四章

有狐綏綏在彼淇梁心之憂矣之子無裳陽部

有狐綏綏在彼淇厲列去聲心之憂矣之子無帶丁例反祭部

有狐綏綏在彼淇側皆入聲　心之憂矣之子無服扶逼反之部

有狐三章

投我以木瓜音孤報之以瓊琚魚部　匪報布瘦反也永以為好虎瘦反也幽部

投我以木桃報之以瓊瑤宵部　匪報也永以為好也

投我以木李報之以瓊玖音己之部　匪報也永以為好也

木瓜三章

王風

彼黍離離音羅與靡韻　彼稷之苗行邁靡靡音摩歌部　中心搖

搖 宵部 知我者謂我心憂不知我者謂我何求 幽部

悠悠蒼天 鐵因反 此何人哉 眞部

彼黍離離彼稷之穗行邁靡靡中心如醉 脂部 知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

彼黍離離彼稷之實行邁靡靡中心如噎 音壹 脂部 知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

黍離三章

君子于役不知其期曷至哉 音茲 雞棲于塒日之夕

矣牛羊下來音釐　君子于役如之何勿思之部

君子于役不日不月曷其有佸音厥　雞棲于桀日之

夕矣牛羊下括音厥　君子于役苟無飢渴音揭祭部

君子于役二章

君子陽陽左執簧右招我由房陽部　其樂只且与下章遙韵

君子陶陶左執翿右招我由敖幽宵通韵○幽弟二宵弟三故得通用

其樂只且

君子陽陽二章

揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申眞部　懷胡危

反
哉懷哉曷月予還歸哉 脂部
揚之水不流束楚彼其之子不與我戍甫 魚部 懷哉
懷哉曷月予還歸哉
揚之水不流束蒲 上聲 彼其之子不與我戍許 魚部
懷哉懷哉曷月予還歸哉

揚之水三章

中谷有蓷暵其乾 音衎 矣有女仳離嘅其歎 他連反 矣
嘅其歎矣遇人之艱難 奴言反 矣 元部
中谷有蓷暵其脩 音修 矣有女仳離條其歗 矣條其
歗矣遇人之不淑 平聲 矣 幽部

中谷有蓷暵其濕矣有女仳離啜其泣矣啜其泣矣
何嗟及矣　緝部

中谷有蓷三章

有兔爰爰雉離于羅我生之初尚無爲　音譌　我生之
後逢此百罹　音羅　尚寐無吪　歌部
有兔爰爰雉離于罦　去聲　我生之初尚無造　徂瘦反　我
生之後逢此百憂　去聲　尚寐無覺　古瘦反　幽部
有兔爰爰雉離于罿我生之初尚無庸我生之後逢
此百凶尚寐無聰　東部

兔爰三章

緜緜葛藟與弟協在河之滸終遠兄弟脂部謂他人父

謂他人父亦莫我顧上聲魚部

緜緜葛藟在河之涘終遠兄弟謂他人母滿以反謂他

人母亦莫我有音以之部

緜緜葛藟在河之漘終遠兄弟謂他人昆謂他人昆

亦莫我聞文部

葛藟三章

彼采葛音擖兮一日不見如三月兮祭部

彼采蕭音修兮一日不見如三秋兮幽部

彼采艾蘖去聲兮一日不見如三歲兮祭部

采葛三章

大車檻檻胡儼反毳衣如菼音餤豈不爾思畏子不敢音檢談部

大車啍啍毳衣如璊豈不爾思畏子不奔元文通韻○璊从㒼得聲古屬元部元弟十文弟十一故得通用

穀則異室死則同穴胡橘反謂予不信有如皦日脂部

大車三章

丘中有麻音摩彼留子嗟音𨿅彼留子嗟將其來施施音娑歌部

丘中有麥明逼反彼留子國古逼反彼留子國將其來食

之部

丘中有(李)彼留之(子)彼留之(子)貽我佩(玖)音已 之部

丘中有麻三章

鄭風

緇衣之(宜)音俄兮敝予又改(爲)音譌兮歌部 適子之(館)音眷兮還予授子之(粲)才見反兮元部

緇衣之(好)呼叟反兮敝予又改(造)此叟反兮幽部 適子之(館)兮還予授子之(粲)兮

緇衣之(蓆)徐入聲兮敝予又改(作)租入聲兮魚部 適子之(館)兮還予授子之(粲)兮

緇衣三章

將仲子兮無踰我里無折我樹杞豈敢愛之畏我父

母滿以反之部仲可懷胡危反也父母之言亦可畏平聲脂部也

將仲子兮無踰我牆無折我樹桑豈敢愛之畏我諸

兄虛王反陽部仲可懷也諸兄之言亦可畏也

將仲子兮無踰我園無折我樹檀徒連反豈敢愛之畏

人之多言元部仲可懷也人之多言亦可畏也

將仲子三章

叔于田徒人反巷無居人豈無居人不如叔也洵美且

仁真部

叔于狩上聲巷無飲酒豈無飲酒不如叔也洵美且

好呼叟反 幽部

叔適野音字 巷無服馬音姥 豈無服馬 不如叔也洵美且武 魚部

叔于田三章

叔于田乘乘馬 執轡如組 兩驂如舞 叔在藪火烈具舉 襢裼暴虎 獻于公所 將叔無狃 戒其傷女 魚部

叔于田乘乘黃 兩服上襄 兩驂鴈行音杭 叔在藪火烈具揚 陽部 叔善射音豫 忌又良御忌 魚部 抑磬控忌抑縱送忌 東部

叔于田乘乘鴇音探 兩服齊首 兩驂如手 叔在藪火

烈具(阜)幽部 叔馬(慢)音面 忌叔發(罕)音現 忌元部 抑

釋(掤)忌抑(鬯)(弓)忌 蒸部

大叔于田三章

清人在(彭)音旁 駟介旁(旁)如字 二矛重(英)音央 河上

乎(翱)(翔) 陽部

清人在(消)駟介(麃)(麃)二矛重(喬)河上乎(逍)(遙) 宵部

清人在(軸)平聲 駟介(陶)(陶)徒愁反 左旋右(抽)中軍作(好)

呼愁反 幽部

清人三章

羔裘如(濡)汝藍反 洵直且(侯)彼其之子舍命不(渝)喻藍反 侯

部

羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司直之部

羔裘晏音彥兮三英粲才見反兮彼其之子邦之彥兮元部

羔裘三章

遵大路兮摻執子之袪去聲兮無我惡兮不寁故也魚部

遵大路兮摻執子之手兮無我魗上聲兮不寁好呼叟反也幽部

遵大路二章

女曰雞鳴士曰昧(旦)丁見反子興視夜明星有(爛)音練

將翺將翔弋鳧與(鴈)音彥元部

弋言(加)音歌之與子(宜)音俄之歌部宜言飲(酒)與子

偕(老)盧叟反琴瑟在御莫不靜(好)呼叟反幽部

知子之(來)音釐之雜佩以贈江氏以爲當是貽字之之部知子

之(順)之雜佩以(問)之文部知子之(好)呼瘦反之雜佩以

(報)布瘦反之幽部

女曰雞鳴三章

有女同(車)顏如舜(華)音孚將翺將(翔)與姜協佩玉瓊(琚)

彼美孟(姜)陽部洵美且(都)魚部

有女同行(音杭)顏如舜英(音央)將翱將翔佩玉將將

彼美孟姜德音不忘(陽部)

有女同車二章

山有扶蘇隰有荷華不見子都乃見狂且(魚部)

山有橋松隰有游龍不見子充乃見狡童(東部)

山有扶蘇二章

蘀(孫入聲與伯叶)兮蘀兮風其吹(音磋)女叔兮伯(補入聲)兮(魚部)

倡予和(平聲)女(歌部)

蘀兮蘀兮風其漂女叔兮伯兮倡予要女(宵部)

蘀兮二章

彼狡童兮不與我言兮惟子之故使我不能餐 音遷 兮 元部

彼狡童兮不與我食兮惟子之故使我不能息兮 之部

狡童二章

子惠思我褰裳涉溱子不我思豈無他人 眞部 狂童之狂也且 与下章遙韻

子惠思我褰裳涉洧子不我思豈無他士 之部 狂童之狂也且

褰裳二章

子之丰 去聲 兮俟我乎巷 音衖 兮悔予不送兮 東部

子之昌兮俟我乎堂兮悔予不將兮　陽部

衣錦褧衣裳錦褧裳叔兮伯兮駕予與行　音杭　陽部

裳錦褧裳衣錦褧衣叔兮伯兮駕予與歸　脂部

丰四章

東門之墠茹藘在阪其室則邇其人甚遠　元部

東門之栗有踐家室豈不爾思子不我即　脂部

東門之墠二章

風雨淒淒雞鳴喈喈　音飢　既見君子云胡不夷　脂部

風雨瀟瀟　音修　雞鳴膠膠　音樛　既見君子云胡不瘳

幽部

風雨如晦呼部反雞鳴不已既見君子云胡不喜之部

風雨三章

青青子衿悠悠我心縱我不往子寧不嗣音侵部

青青子佩音邳悠悠我思縱我不往子寧不來音釐之部

挑兮達他折反兮在城闕兮一日不見如三月兮祭部

子衿三章

揚之水與弟協不流束楚終鮮兄弟脂部維予與女無

信人之言人實迋女魚部

揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人無信人之言

人實不信平聲眞部

揚之水二章

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存縞衣綦巾聊樂我員 文部

出其闉闍有女如荼雖則如荼匪我思且縞衣茹藘聊可與娛 魚部

出其東門二章

野有蔓草零露漙 徒遠反 兮有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我願 上聲 兮 元部

野有蔓草零露瀼瀼有美一人婉如清揚邂逅相遇與子偕臧 陽部

野有蔓草二章

溱與洧方渙渙音喚兮士與女方秉蕑音見兮元部女曰觀乎士曰既且且往觀乎魚部洧之外洵訏且樂維士與女伊其相謔贈之以勺藥宵部

溱與洧瀏其清矣士與女殷其盈矣耕部女曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女伊其相謔贈之以勺藥

溱洧二章

齊風

雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲耕部

東方明音芒矣朝既昌矣匪東方則明月出之光陽部

蟲飛薨薨甘與子同夢平聲會且歸矣無庶予子憎蒸部

雞鳴三章

子之還音旋兮遭我乎峱之閒音阡兮並驅從兩肩兮揖我謂我儇兮元部

子之茂上聲兮遭我乎峱之道徒叟反兮並驅從兩牡兮揖我謂我好呼叟反兮幽部

子之昌兮遭我乎峱之陽兮並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮陽部

還三章

俟我于著平聲乎而充耳以素平聲乎而尚之以瓊華音孚乎而魚部

俟我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩乎而耕部

俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英音央乎而陽部

著三章

東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室兮履我即兮脂部

東方之月兮彼姝者子在我闥他折反兮在我闥兮履

我發廢入聲兮祭部

東方之日二章

東方未明音芒顛倒衣裳陽部顛之倒去聲之自公

召之宵部

東方未晞顛倒裳衣脂部倒之顛德因反之自公令平聲

之眞部

折柳樊圃去聲狂夫瞿瞿音衢不能辰夜音豫不夙則莫

魚部

東方未明三章

南山崔崔粗威反雄狐綏綏魯道有蕩齊子由歸既曰

歸止曷又懷胡危反止脂部
葛屨五兩協與蕩冠緌雙疏工反止魯道有蕩陽部齊子
庸止既曰庸止曷又從止東部
蓺麻如之何橫從其畝滿以反取妻如之何必告父母
仝上之部既曰告止曷又鞠止幽部
析薪如之何匪斧不克枯力反取妻如之何匪媒不得
丁力反既曰得止曷又極止之部

南山四章

無田甫田徒人反與人協維莠驕驕無思遠人眞部勞心忉
忉宵部

無田甫田維莠桀桀無思遠人勞心怛怛叶丁折反 祭元通韻

○怛从旦聲古屬元部祭弟九元弟十故得通用

婉兮孌兮總角丱兮音貫 兮未幾見兮突而弁兮元部

甫田三章

盧令令其人美且仁眞部

盧重環音懸 其人美且鬈元部

盧重鋂讀丕反 其人美且偲之部

盧令三章

敝笱在梁其魚魴鰥音昆 齊子歸止其從如雲文部

敝笱在梁其魚魴鱮齊子歸止其從如雨魚部

敝笱在梁其魚唯唯（唯）上聲 齊子歸止其從如水（水）脂部

敝笱三章

載驅薄薄（薄）鋪入聲 簟茀朱鞹（鞹）怖入聲 魯道有蕩齊子發夕（夕）徐入聲 魚部

四驪濟濟（濟）垂轡濔濔（濔）魯道有蕩齊子豈弟（弟）脂部

汶水湯湯（湯）行人彭彭（彭）音旁 魯道有蕩齊子翱翔（翔）陽部

汶水滔滔（滔）行人儦儦（儦）魯道有蕩齊子遊敖（敖）幽宵通韻

載驅四章

猗嗟昌兮（昌）頎而長兮（長）抑若揚兮（揚）美目揚兮（揚）巧趨蹌兮（蹌）射則臧兮（臧）陽部

猗嗟名兮美目清兮儀既成兮終日射侯不出正兮展我甥兮 耕部

猗嗟孌兮清揚婉兮舞則選兮射則貫 音眷 兮四矢反兮以禦亂 音戀 兮 元部

猗嗟三章

魏風

糾糾葛屨可以履霜摻摻女手可以縫裳 陽部 要之襋之好人服 扶逼反 之 之部

好人提提宛然左辟佩其象揥維是褊心是以爲刺 支部

葛屨二章

彼汾沮洳言采其莫彼其之子美無度美無度殊異乎公路 魚部

彼汾一方言采其桑彼其之子美如英 音央 美如英殊異乎公行 音杭 陽部

彼汾一曲言采其藚彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族 侯部

汾沮洳三章

園有桃其實之殽心之憂矣我歌且謠不知我者謂我士也驕 宵部 彼人是哉 音茲 子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思 之部

園有棘其實之食心之憂矣聊以行國古逼反不知我者謂我士也罔極之部彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思

園有桃二章

陟彼岵兮瞻望父兮魚部父曰嗟予子句行役夙夜無已上慎旃哉猶來無止之部

陟彼屺兮瞻望母滿以反兮之部母曰嗟予季句行役夙夜無寐上慎旃哉猶來無棄脂部

陟彼岡兮瞻望兄虛王反兮陽部兄曰嗟予弟句行役夙夜必偕音几上慎旃哉猶來無死脂部

陟岵三章

十畝之閒音飦兮桑者閑閑胡連反兮行與子還音旋兮元部

十畝之外月去聲兮桑者泄泄拽去聲兮行與子逝時例反兮祭部

十畝之閒二章

坎坎伐檀徒連反兮寘之河之干音飦兮河水淸且漣猗不稼不穡胡取禾三百廛兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣貆兮彼君子兮不素餐音遷兮元部

坎坎伐輻方逼反兮寘之河之側莊入聲兮河水淸且直

狩不稼不穡胡取禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭

有縣特（徒力反）兮彼君子兮不素食兮（之部）

坎坎伐輪兮寘之河之漘兮河水淸且淪猗不稼不

穡胡取禾三百囷兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉兮

彼君子兮不素飧兮（文部）

伐檀三章

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯顧（上聲）逝將

去女適彼樂土樂土樂土爰得我所（魚部）

碩鼠碩鼠無食我麥（明過反）三歲貫女莫我肯德（丁力反）

逝將去女適彼樂國（古逼反）樂國樂國爰得我直（之部）

碩鼠碩鼠無食我苗三歲貫女莫我肯勞逝將去女適彼樂郊樂郊樂郊誰之永號 宵部

碩鼠三章

唐風

蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月其除 去聲 無已大康職思其居 去聲 好樂無荒良士瞿瞿 魚部

蟋蟀在堂歲聿其逝 時例反 今我不樂日月其邁 蔑去聲 無已大康職思其外 月去聲 好樂無荒良士蹶蹶 去聲 祭部

蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其慆 他愁反 無已大康職思其憂好樂無荒良士休休 幽部

蟋蟀三章

山有樞（昌朱反）隰有榆（喻蘆反）子有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅（音蕭）宛其死矣他人是愉（喻蘆反 侯部）

山有栲（苦皂反）隰有杻（女叟反）子有廷內弗洒弗埽（音叟）子有鐘鼓弗鼓弗考（苦叟反）宛其死矣他人是保（音褓 幽部）

山有漆隰有栗子有酒食何不日鼓瑟（師入聲）且以喜樂且以永日宛其死矣他人入室（脂部）

山有樞三章

揚之水白石鑿鑿素衣朱襮從子于沃（烏毆反）既見君子云何不樂（宵部）

揚之水白石皓（皓）何反 瘦 素衣朱（繡）從子于（鵠）呼反 瘦 既

見君子云何其（憂）去聲 幽部

揚之水白石粼（粼）我聞有（命）平聲 不敢以告（人）真部

揚之水三章

椒聊之實蕃衍盈（升）彼其之子碩大無（朋）蒸部 椒（聊）

音流 且遠（條）徒由反 且 幽部

椒聊之實蕃衍盈（匊）彼其之子碩大且（篤）幽部 椒（聊）

且遠（條）且

椒聊二章

綢繆束（薪）三星在（天）鐵因反 今夕何夕見此良（人）子兮

子兮如此良（人）何 真部

綢繆束（芻）音搊 三星在（隅）俄𠋣反 今夕何夕見此邂（逅）平聲 子兮子兮如此邂（逅）何 矦部

綢繆束（楚）三星在（戶）今夕何夕見此粲（者）音渚 子兮子兮如此粲（者）何 魚部

綢繆三章

有杕之（杜）其葉湑（湑）獨行踽（踽）豈無他人不如我同（父）魚部 嗟行之人胡不（比）焉人無兄弟胡不（佽）焉 脂部

有杕之杜其葉菁（菁）獨行睘睘 文選注引作煢煢當从之 豈無他人不如我同（姓）平聲 耕部 嗟行之人胡不（比）焉人無兄弟

胡不佽焉

杕杜二章

羔裘豹祛平聲自我人居居去聲豈無他人維子之故魚部

羔裘豹褎自我人究究豈無他人維子之好呼瘦反幽部

羔裘二章

肅肅鴇羽集于苞栩王事靡盬不能蓺稷黍父母何怙悠悠蒼天曷其有所魚部

肅肅鴇翼集于苞棘王事靡盬不能蓺黍稷父母何食悠悠蒼天曷其有極之部

肅肅鴇行音杭集于苞桑王事靡盬不能蓺稻粱父

毋何嘗悠悠蒼天曷其有常　陽部

鴇羽三章

豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮　脂部

豈曰無衣六兮不如子之衣安且燠兮　幽部

無衣二章

有杕之杜生于道左彼君子兮噬肯適我　歌部　中心

好叶呼志反之曷飲食之　之幽通韻○之弟一幽弟二故得通用

有杕之杜生于道周彼君子兮噬肯來遊　幽部　中心

好之曷飲食之

有杕之杜二章

葛生蒙楚蘞蔓于野音宇予美亾此誰與獨處魚部

葛生蒙棘蘞蔓于域予美亾此誰與獨息之部

角枕粲才見反兮錦衾爛音練兮予美亾此誰與獨旦丁見反元部

夏之日冬之夜音豫百歲之後歸于其居去聲魚部

冬之夜夏之日百歲之後歸于其室脂部

葛生五章

采苓采苓首陽之巔德因反人之為言苟亦無信平聲眞部

舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉元部

采苦采苦首陽之下音戶人之為言苟亦無與魚部

舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉

采葑采葑首陽之東人之為言苟亦無從 東部 舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉

采苓三章

秦風

有車鄰鄰有馬白顛 德因反 未見君子寺人之令 平聲 真部

阪有漆隰有栗既見君子並坐鼓瑟 所入聲 今者不樂逝者其耋 徒一反 脂部

阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓簧今者不樂逝者其亡 陽部

車鄰三章

駟驖孔阜六轡在手公之媚子從公于狩上聲幽部

奉時辰牡辰牡孔碩餘入聲 公曰左之舍拔則獲胡入聲魚部

游于北園四馬既閑胡連反 輶車鸞鑣載獫歇驕宵部

駟驖三章

小戎俴收五楘梁輈幽部 游環脅驅音蓲 陰靷鋈續

文茵暢轂駕我騏馵音燭 言念君子溫其如玉在其

板屋亂我心曲侯部弟三句連上讀作幽侯合韻亦可

四牡孔阜六轡在手幽部 騏駵是中騧驪是驂粗森反中

侵合韻○中十六侵十八故得合用龍盾之合（胡急反）鋈以觼軜（奴急反）

言念君子溫其在邑（緝部）方何為期胡然我念之（之部）

俴駟孔群厹矛鋈錞（音純 文部）蒙伐有苑（此何連上讀作元文通韻亦可）

叶音盦

虎韔鏤膺交韔二弓竹閉緄縢言念君子載寢載興厭厭良人秩秩德音（蒸侵通韻○蒸十七侵十八故得通用）

小戎三章

蒹葭蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方遡洄從之道阻且長遡游從之宛在水中央（陽部）

蒹葭淒淒白露未晞所謂伊人在水之湄遡洄從之道阻且躋遡游從之宛在水中坻（脂部）

蒹葭采采(采)此止反白露未已(已)所謂伊人在水之涘(涘)遡洄從之道阻且右(右)音以遡游從之宛在水中沚(沚)之部

蒹葭三章

終南何有(有)音以与止協有條有梅(梅)讀丕反君子至止(止)錦衣狐裘(裘)音其顏如渥丹其君也哉(哉)音茲之部

終南何有(有)有紀有堂(堂)君子至止(止)黻衣繡裳(裳)佩玉將將(將)壽考不忘(忘)陽部

終南二章

交交黃鳥止于棘(棘)誰從穆公子車奄息(息)維此奄息(息)百夫之特(特)徒力反之部臨其穴(穴)切橘反惴惴其慄(慄)脂部彼蒼者

天鐵因反殲我良人如可贖兮人百其身 眞部

交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行 音杭 維此仲行百夫之防 陽部 臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼虎維此鍼虎百夫之禦 魚部 臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

黃鳥三章

鴥彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽 侵部 如何如何忘我實多 歌部

山有苞櫟〔勞入聲〕隰有六駮未見君子憂心靡樂〔宵部〕

如何如何忘我實多

山有苞棣隰有樹檖未見君子憂心如醉〔朋部〕如何

如何忘我實多

晨風三章

豈曰無衣〔與隮協〕與子同袍〔蒲愁反〕王于興師〔朋部〕修我

戈矛與子同仇〔幽部〕

豈曰無衣與子同澤〔徒入聲〕王于興師修我矛戟〔居入聲〕

與子偕作〔租入聲　魚部〕

豈曰無衣與子同裳王于興師修我甲兵〔榜平聲〕與子

偕行音杭 陽部

無衣三章

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃陽部

我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰玉佩音邳 之部

渭陽二章

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于嗟乎不承權輿 魚部

於我乎每食四簋音九 今也每食不飽音撫 幽部 于嗟乎

不承權輿

權輿二章

陳風

子之湯去聲兮宛丘之上兮洵有情兮而無望兮陽部

坎其擊鼓宛丘之下音戶無冬無夏音戶值其鷺羽魚部

坎其擊缶宛丘之道徒叟反無冬無夏值其鷺翿仝上幽部

宛丘三章

東門之枌宛丘之栩子仲之子婆娑其下音戶魚部

穀旦于差音釵南方之原叶音此不績其麻音摩市也

婆娑歌元借韵

穀旦于逝時例反越以鬷邁去聲祭部視爾如荍音求貽

我握椒音啾 幽部

東門之枌三章

衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以樂飢 脂部

豈其食魚必河之魴豈其取妻必齊之姜 陽部

豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子 之部

衡門三章

東門之池音沱 可以漚麻音摩 彼美淑姬可與晤歌

歌部

東門之池可以漚紵彼美淑姬可與晤語 魚部

東門之池可以漚菅音飦 彼美淑姬可與晤言 元部

東門之池三章

東門之楊其葉牂牂昏以爲期明星煌煌 陽部

東門之楊其葉肺肺 丕吠反 昏以爲期明星晢晢 折去聲 祭部

東門之楊二章

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之 支部 知而不已誰昔然矣 之部

墓門有梅有鴞萃止夫也不良歌以訊 叶音誶 之脂文借韻 訊予不顧 上聲 顛倒思予 上聲 魚部

墓門三章

防有鵲巢邛有旨苕誰侜予美心焉忉忉 宵部

中唐有甓邛有旨鷊誰侜予美心焉惕惕 支部

防有鵲巢二章

月出皎兮佼人僚 上聲 兮舒窈糾 叶音矯 兮勞心悄兮 幽宵通韻

月出皓 何叟反 兮佼人懰 音柳 兮舒懮受 上聲 兮勞心慅 此叟反 兮 幽部

月出照兮佼人燎兮舒夭紹 去聲 兮勞心慘 當從五經文字作懆 兮 宵部

月出三章

胡爲乎株林從夏南奴森反匪適株林從夏南侵部

駕我乘馬音姥說于株野音宇魚部乘我乘駒孤蘆反朝食

于株知盧反侯部

株林二章

彼澤之陂音波有蒲與荷有美一人傷如之何寤寐

無爲音譌涕泗滂沱歌部

彼澤之陂有蕑與蘭音餠有美一人碩大且卷寤寐

無爲中心悁悁元部

彼澤之陂有蒲菡萏音居有美一人碩大且儼寤寐

無爲輾轉伏枕叶音嚴侵談通韻○侵十八談十九故得通用

澤陂三章

檜風

羔裘逍遥狐裘以朝豈不爾思勞心忉忉 宵部

羔裘翱翔狐裘在堂豈不爾思我心憂傷 陽部

羔裘如膏 去聲 日出有曜豈不爾思中心是悼 宵部

羔裘三章

庶見素冠 音涓 兮棘人欒欒 音攣 兮勞心慱慱 徒元反 兮 元部

庶見素衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮 脂部

庶見素韠兮我心蘊結 音吉 兮聊與子如一兮 脂部

素冠三章

隰有萇楚猗儺其(枝)夭之沃沃樂子之無(知)　支部

隰有萇楚猗儺其(華)音孚　夭之沃沃樂子之無(家)音姑

魚部

隰有萇楚猗儺其(實)夭之沃沃樂子之無(室)　脂部

隰有萇楚三章

匪風(發)廢入聲兮匪車(偈)兮顧瞻周道中心(怛)漢書王吉傳引作怛兮　祭元通韻从漢書則在本部

匪風(飄)兮匪車(嘌)兮顧瞻周道中心(弔)並讀去聲兮　宵部

誰能亨魚溉之釜(鬵)誰將西歸懷之好(音)　侵部

匪風三章

曹風

蜉蝣之羽衣裳楚楚心之憂矣於我歸處魚部

蜉蝣之翼采采衣服扶逼反 心之憂矣於我歸息之部

蜉蝣掘閱麻衣如雪心之憂矣於我歸說入聲祭部

蜉蝣三章

彼候人兮荷戈與祋丁吠反 彼其之子三百赤芾方吠反祭部

維鵜在梁不濡其翼彼其之子不稱其服扶逼反之部

維鵜在梁不濡其咮彼其之子不遂其媾侯部

薈叶尉音兮蔚兮脂祭通韻南山朝隮婉兮孌兮元部季女斯飢脂部

候人四章

鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結音吉兮脂部

鳲鳩在桑其子在梅謨丕反淑人君子其帶伊絲其帶伊絲其弁伊騏之部

鳲鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒他力反其儀不忒正是四國古逼反之部

鳲鳩在桑其子在榛淑人君子正是國人正是國人

胡不萬（年）奴因反 眞部

鳲鳩四章

洌彼下〔泉〕協与歎 浸彼苞（稂）愾我寤〔歎〕他連反 元部 念彼周（京）音姜 陽部 （）彼音𥳑与我字作句中韵

洌彼下〔泉〕浸彼苞（蕭）音修 愾我寤〔歎〕念彼京（周）幽部

洌彼下〔泉〕浸彼苞（蓍）愾我寤〔歎〕念彼京（師）脂部

芃芃黍（苗）陰雨（膏）之四國有王郇伯（勞）之 宵部

下泉四章

豳風

七月流（火）音毁 九月授（衣）上聲 脂部 一之日觱（發）廢入聲 二

之日栗烈無衣無褐胡折反　何以卒歲音雪祭部　三之日于

耜四之日舉趾同我婦子饁彼南畝滿以反　田畯至喜

之部

七月流火九月授衣見上　春日載陽有鳴倉庚音岡

女執懿筐遵彼微行音杭　爰求柔桑陽部　春日遲遲

采蘩祁祁女心傷悲殆及公子同歸脂部

七月流火八月萑葦脂部　蠶月條桑取彼斧斨以伐

遠揚猗彼女桑陽部　七月鳴鵙八月載績支部　載元

載黃我朱孔陽為公子裳陽部

四月秀葽五月鳴蜩幽宵通韻　○蜩从周聲古屬幽部夏小正作四月秀幽則与

蝍同部

八月其穫（胡入聲）十月隕蘀（珠入聲魚部）一之日于貉

取彼狐貍為公子裘（音其之部）二之日其同載纘武功言

私其豵獻豜于公（東部）

五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野（音宇）八月

在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下（音戶）穹窒熏鼠

塞向墐戶嗟我婦子曰為改歲入此室處（三句一韻魚部）

六月食鬱及薁七月亨葵及菽八月剝棗（子叟反）十月

穫稻（徒叟反）為此春酒以介眉壽（幽部）七月食瓜（音孤）

八月斷壺九月叔苴采荼薪樗食我農夫（魚部）

九月築場圃十月納禾稼（音故魚部）黍稷重穋（叶音力）禾麻

菽（麥）明遥反之幽通韻嗟我農夫我稼既（同）上入執公（功）東部

晝爾于（茅）音矛宵爾索（綯）徒悉反幽部亟其乘（屋）其始播

百（穀）侯部

二之日鑿冰沖（沖）三之日納于凌（陰）中侵合韻四之日其

（蚤）子叟反獻羔祭（韭）幽部九月肅（霜）十月滌（場）朋酒斯

（饗）平聲曰殺羔（羊）躋彼公（堂）稱彼兕（觥）音光萬壽無

（疆）陽部

七月八章

鴟鴞鴟（鴞）宵部既（取）我（子）之侯借韻無（毀）我（室）上聲脂部（恩）斯

（勤）斯鬻子之（閔）平聲斯文部

迨天之未陰(雨)徹彼桑(土)綢繆牖(戶)今女下民或敢侮(予)上聲魚部

予手拮(据)予所捋(荼)予所蓄(租)予口卒(瘏)曰予未有室(家)音姑魚部

予羽譙(譙)予尾翛(翛)注疏作消消 予室翹(翹)風雨所漂(搖)予維音嘵(嘵)幽宵通韵○翛从攸聲古屬幽部从注疏則在本部

鴟鴞四章

我徂東(山)音仙 慆慆不(歸)叶音涓脂元合韵○脂弟八元弟十故得合用

我來自(東)零雨其(濛)東部 我東曰(歸)我心西(悲)制彼裳(衣)勿士行(枚)音迷脂部 蜎蜎者蠋烝在桑(野)音宇 敦彼

獨宿部蠋宿可作幽侯合韻亦在車下音戶魚部

我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛果臝之實與室叶亦施于宇伊威在室脂部蠨蛸在戶魚部町畽鹿場熠燿宵行音杭陽部亦可畏平聲也伊可懷胡威反也脂部

我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛鸛鳴于垤徙一反婦嘆于室洒埽穹窒我征聿至入聲脂部有敦瓜苦烝在栗薪自我不見于今三年奴因反真部

我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛倉庚于飛與歸協熠燿其羽之子于歸脂部皇駁其馬音姥魚部親結

其縭音羅九十其儀音俄其新孔嘉音歌其舊如之何歌部

東山四章

旣破我斧又缺我斨周公東征四國是皇哀我人斯亦孔之將陽部

旣破我斧又缺我錡渠何反周公東征四國是吪哀我人斯亦孔之嘉音歌歌部

旣破我斧又缺我銶周公東征四國是遒哀我人斯亦孔之休幽部

破斧三章

伐柯如何匪斧不克（枯力反）取妻如何匪媒不得（丁力反）之部

伐柯伐柯其則不遠我遘之子籩豆有踐　元部

伐柯二章

九罭之魚鱒魴我覯之子袞衣繡裳　陽部

鴻飛（与歸協）遵渚公歸　脂部　無所於女信處　魚部

鴻飛遵陸公歸不復於女信宿　幽部

是以（与以使協）有袞衣兮無以我公歸兮無使之部　我心悲兮　脂部

九罭四章

狼跋其胡與膚協載疐其尾公孫碩膚魚部赤舃几几脂部

狼疐其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕音胡魚部

狼跋二章